RECURSOS ESCUELA SABATICA
Estudio Alternativo de la Lección

3er. Trimestre de 2008
"Agentes de esperanza: Los grandes misioneros de Dios"

Lección 13
27 de Septiembre de 2008

"Heme aquí, envíame a mí": El profeta Isaías

Paul Dybdahl & Carl Cosaert

Pregunta indiscreta: *¿Por qué razón un Dios bueno y Todopoderoso llevaría al universo por los horrores de este mundo pecaminoso antes de hacer todas las cosas nuevas?*

La idea de un conflicto cósmico juega un importante rol en el pensamiento adventista porque se enfoca en la cuestión de la existencia del pecado en un mundo creado por una Deidad Omnipotente y benigna. Pero dependiendo del punto de vista que tengamos de Dios, el conflicto puede ser examinado de muy diferentes maneras. En la tradición del libre albedrío (*wesleyana* o metodista), la bondad de Dios es enfatizada más que su poder de Dios; es la bondad de Dios lo que reconquista a su mundo enajenado. Tal perspectiva habla abiertamente de la "vindicación" (justificación) definitiva de Dios. De este modo, el conflicto es cuestión de "teodicea", o sea la justificación de un Todopoderoso y buen Dios a la luz de un mundo caótico donde el pecado hace estragos en víctimas inocentes.

Pero para aquellos que consideran la supremacía del poder y la soberanía de Dios (por ejemplo el calvinismo) a menudo rechazan la idea de que los seres humanos pecaminosos alguna vez podrían desempeñar un rol en la "vindicación" del soberano del universo. No tienen interés en la teodicea. Desde su punto de vista el conflicto simplemente ilustra cómo el poder de Dios finalmente dictamina su juicio sobre el pecado y los pecadores. Agustín de Hipona (fallecido en 430 d.C.), llegó incluso a decir que el juicio de Dios sobre el pecado es el resguardo necesario para la bondad de Dios y que la presencia de los pecadores en el infierno es un recordativo eterno al universo de las ventajas de la sumisión obediente a Dios.

En las Escrituras, las cuestiones y los actores involucrados en el gran conflicto no siempre son descriptos con claridad. Esto es particularmente cierto en el Antiguo Testamento. Para un estudio más abarcante, ver *Whatever happened to Satan in the Old Testament?* [1] Éstos son los puntos cruciales que vale la pena examinar:

1. **El adversario de Dios es casi invisible en el Antiguo Testamento.** Quizá por el peligro que significaba el hecho de que el antiguo Israel pudiera adorar a Satanás como una mala deidad, Dios asume la responsabilidad completa del el mal en la mayor parte del Antiguo Testamento. Hay tres notables pasajes que son la ex-

[1] Alden Thompson, *Who's Afraid on the Old Testament God?* (Paternoster, 1988; Zondervan, 1989; Peacesetters, 2000, 2003).

cepción, y que presentan a Satanás como una figura sobrenatural opuesta a Dios. Todos estos contextos fueron escritos o canonizados hacia fines del período abarcado por el Antiguo Testamento:

- 🕮 **Job 1, 2.** En el libro de Job, sólo el autor y el lector saben algo acerca de Satanás, quien sólo aparece en dos escenas en el prólogo (1:6-12 - 2:2-7). En el corazón del libro, sin embargo, ronda la fuerte sugestión de que Dios está a prueba en la experiencia de Job, y que finalmente es reivindicado a través del testimonio de la fidelidad de Job. La experiencia de Job así juega un papel esencial en la comprensión adventista del conflicto cósmico.

- 🕮 **1 Crónicas 21:1** Lo que es tan notable en la historia del censo de David es que el mismo relato aparece en 2 Samuel 24, pero con una diferencia significativa: En Samuel Dios es quien incita a David a censar al pueblo, mientras que en Crónicas es Satanás. Es digno de destacar que Crónicas es el último libro del Antiguo Testamento hebreo, hecho público en un tiempo en el que aparentemente era "seguro" revelar más claramente el rol del adversario cósmico. Desde un punto de vista práctico, el hecho de que las Escrituras presenten ambos extremos en su comprensión del mal (Dios es responsable; Satanás es responsable) debería facilitarle a la comunidad de creyentes de la actualidad un amplio espectro de perspectivas entre los dos extremos.

- 🕮 **Zacarías 3:1-5.** En Zacarías 3, Satanás es claramente presentado como el "acusador" del pueblo de Dios, un importante correctivo a la siniestra sospecha que acechaba al pueblo de Dios de que el Señor fuera el "acusador" de su pueblo. Tomar seriamente a Zacarías 3, debería facilitar vernos a nosotros mismos en el juicio, no como acusados, sino como testigos para Dios.

2. **El Antiguo Testamento revela sutiles indicios del conflicto e inicia la identificación de la cuestión central.** Además de tres pasajes del Antiguo Testamento donde el adversario sobrenatural de Dios es identificado explícitamente (Job 1, 2; 1 Crónicas 21; Zacarías 3) hay cuatro pasajes adicionales que comienzan a dar cuerpo a la historia del conflicto.

- 🕮 **Génesis 3: La serpiente.** En Génesis, la serpiente es simplemente "más astuta que cualquier otro animal que Dios había hecho". No es hasta Apocalipsis 12:9 que la serpiente es explícitamente identificada como Satanás. No obstante, Génesis todavía repercute con la tensión entre Dios y la serpiente y prepara para una comprensión más completa del conflicto que se desarrollaría con el paso del tiempo.

- 🕮 **Levítico 16: El macho cabrío para Azazel.** En los servicios del gran día anual de la expiación, el ritual de los dos machos cabríos señala hacia el gran conflicto cósmico. Los evangélicos típicamente no reconocen el macho cabrío "para Azazel" como representando a Satanás, y así no consideran que esto sea una ilustración del gran conflicto. Es digno de notar, sin embargo, que en 1 de Enoc, un libro pseudepigráfico intertestamentario, el autor le otorga el nombre "Azazel" al líder de la rebelión celestial.

- 🕮 **Isaías 14:12-14: Lucifer.** Aunque este pasaje no se lo vinculó claramente con la historia de Satanás hasta los escritos del padre de la iglesia Tertuliano (fa-

llecido en el 240 d.C.), inequívocamente señala el conflicto y resalta el pecado del orgullo egoísta, la cuestión esencial involucrada en el gran conflicto.

🕮 **Ezequiel 28:11-19: El querubín ungido.** Tal como su contrapartida en Isaías 14, Ezequiel 28 no fue vinculado con la historia de Satanás hasta la era cristiana. Pero también, tal como Isaías 14, se lo asocia a la caída de un ser celestial con el pecado del orgullo egoísta.

3. **El Nuevo Testamento osadamente clarifica las personalidades intervinientes en el conflicto y su rol en la lucha frente a frente.** Apocalipsis 12:7-12 es el pasaje bíblico crucial que identifica las personalidades clave en el gran conflicto cósmico: Miguel y el dragón. El pasaje también aclara que la guerra en el cielo alcanzó su clímax en la cruz. Éste es el contexto para la notable descripción del gran conflicto de Elena G. de White: "En la cruz del Calvario, el amor y el egoísmo se encontraron frente a frente. Allí fue hecha su manifestación culminante" (*El Deseado de todas las gentes*, p. 39).

4. **El alcance del conflicto resumido.** Cuando las piezas de la historia se juntan, puede verse la historia bíblica fluyendo desde la creación a la caída; desde la cruz a la resurrección, y desde el juicio final a la restauración. La cruz es el clímax; la resurrección selló la victoria. Para que la historia sea completada, sin embargo, no es sólo la cruz, sino también la respuesta del pueblo de Dios a la cruz es crucial para la resolución del conflicto. En el juicio, tanto Dios como su pueblo testificarán ante el universo que la Ley de amor de Dios es el único camino a la paz y la felicidad. Al tomar la naturaleza humana y morir en la cruz, Dios cumplió plenamente con la Ley del amor autosacrificado. En el juicio, el pueblo de Dios mostrará a través de sus vidas que la Ley del amor es el único camino para la paz y el gozo. Los pasos claves en el conflicto pueden ser resumidos como sigue:

El conflicto cósmico: Resumen de la cuestión de la Teodicea

1. Lucifer se rebeló contra la ley de Dios, la ley de amor.

2. Si Lucifer hubiera estado dispuesto a admitir la naturaleza obligatoria de ley de Dios, Dios le habría restaurado a su posición.

3. Debido a que el amor no puede coaccionar la obediencia, Dios permitió que este mundo se convirtiera en el escenario para la manifestación del egoísmo, la esencia del pecado. Cuando las cuestiones sean aclaradas, Dios seguramente restablecerá el gobierno del amor.

4. En la batalla entre los dos grandes principios contrarios, el AMOR sacrificado y el EGOÍSMO, Dios presenta las dos mayores evidencias:

   a. La CRUZ. La comprobación de que Dios mismo es abnegado.
   b. El JUICIO. La comprobación de que la ley de amor es efectiva en las vidas de las personas, demostrada a través de:
      - ✓ Su DECISIÓN por Dios
      - ✓ Sus VIDAS

5. Sobre la base de la evidencia, el camino de Dios es CONSIDERADO como el mejor; el AMOR es superior al EGOÍSMO. Queda claro el universo entero que el pecado destruye. Dios es considerado justo al destruir el pecado. El conocimiento de lo que el pecado ha hecho hace que el universo permanezca seguro por toda la eternidad.

"En la cruz del Calvario, el amor y el egoísmo se encontraron frente a frente. Allí fue hecha su manifestación culminante" (*El Deseado de todas las gentes*, p. 39).

Aspectos para estudiar y analizar

1. ¿De qué manera la historia de la cruz puede desterrar el temor innecesario, a la vez que asegura una saludable confianza en Jesús?

2. Si la tradición calvinista no llamara la atención hacia la teodicea, ¿no sería probable que a muchos adventistas les faltaría entusiasmo por el tema del "gran conflicto"? ¿De qué modo la iglesia puede dirigirse segura ante la diversidad de puntos de vista?

C. S. Lewis escribió, sobre el equilibrio entre el amor y el temor: "En el amor perfecto no existe el miedo, pero tampoco en la ignorancia, en la ebriedad, en la pasión, en la presunción y en la estupidez. Es muy deseable acercarnos a esa perfección del amor en la cual ha desaparecido el temor; pero es muy indeseable que un agente inferior nos libere del miedo antes de llegar a ese nivel" (C. S. Lewis "La última noche de la tierra" en *El perdón y otros ensayos*, p. 84)

Traducido de Good Word
Walla Walla University, USA
Rolando D. Chuquimia ©